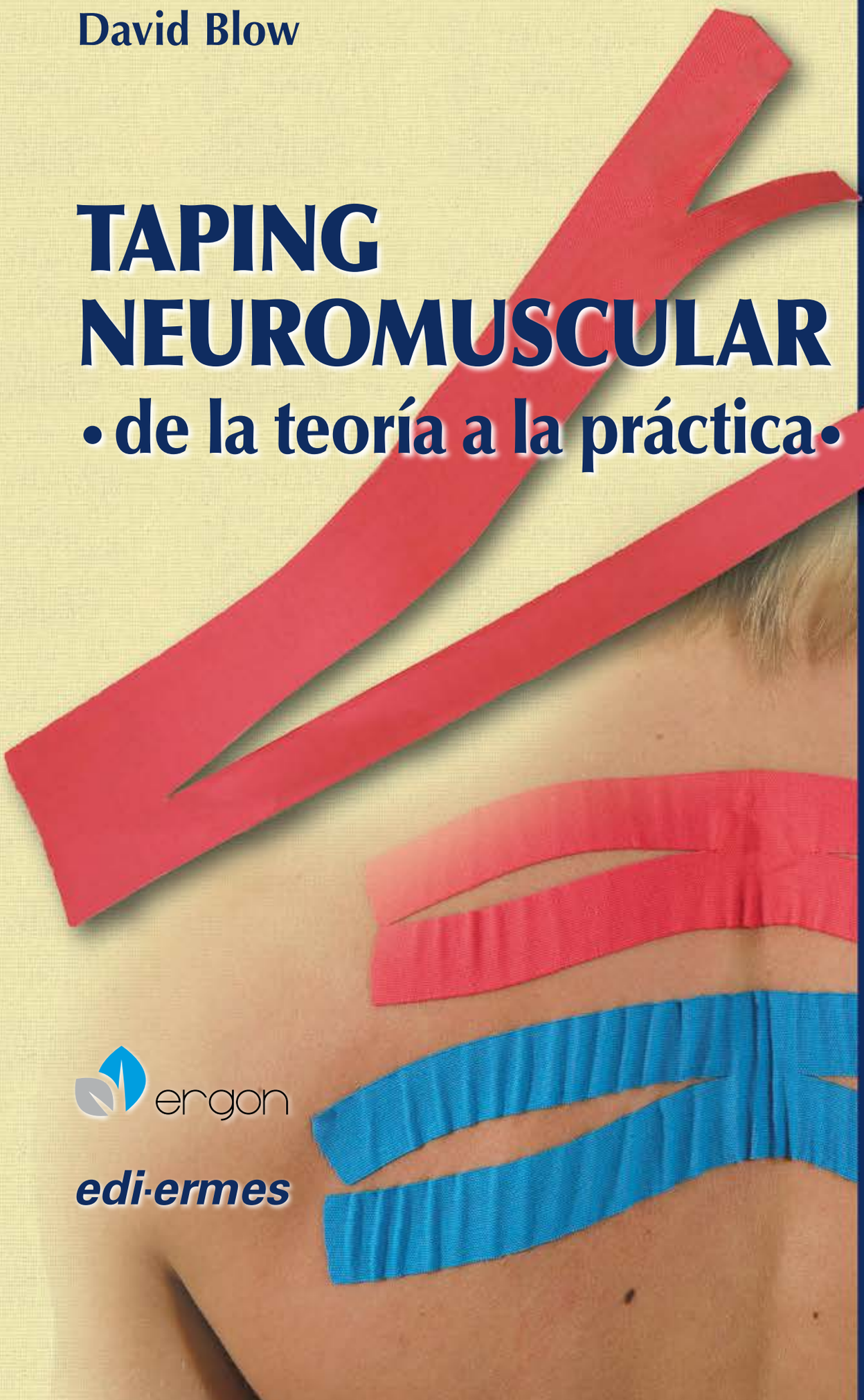
David Blow

TAPING NEUROMUSCULAR

• de la teoría a la práctica •



ergon

edi·ermes

David Blow

TAPING NEUROMUSCULAR
de la teoría a la práctica

edi·ermes

ergon

TAPING NEUROMUSCULAR de la teoría a la práctica
de David Blow

Copyright © 2018 Edi.Ermes - Milán (Italia)

Edición Española distribuida por Ergon, Calle Arboleda 1. 28221 Majadahonda, Madrid (España)
www.ergon.es

ISBN 978-88-7051-522-0 - Edición en papel

ISBN 978-88-7051-468-1 - Edición digital

Quedan reservados todos los derechos literarios y artísticos. Se reservan, para todos los países, todos los derechos de traducción, almacenamiento electrónico, reproducción y adaptación de todo el texto o parte de este a través de cualquier medio (incluso microfilm y duplicación fotostática).

Edición original italiana - Copyright © Edi.Ermes - Milán (Italia)

Avisos

El conocimiento y las mejores prácticas en este campo se modifican constantemente. Debido a que las nuevas investigaciones y experiencias amplían nuestro conocimiento, es posible que sea necesario introducir cambios en los métodos de investigación, prácticas profesionales o tratamientos médicos.
Los médicos e investigadores deben confiar siempre en su propia experiencia y conocimiento al evaluar y utilizar cualquier tipo de información, métodos, compuestos o experimentos aquí descritos. Al utilizar dicha información o métodos, deben ser conscientes de su propia seguridad y de la seguridad de terceros, lo que incluye a los pacientes de los cuales son profesionalmente responsables.
Con respecto a los productos farmacéuticos o drogas identificadas, se aconseja a los lectores comprobar la información actual proporcionada (i) sobre procedimientos publicados o (ii) por el fabricante de cada producto administrado, para verificar la dosis o fórmula recomendada, el método y duración de la administración, así como las contraindicaciones.
Es responsabilidad de los médicos confiar en su propia experiencia y en los conocimientos relativos a sus pacientes para realizar diagnósticos, determinar la dosis y el mejor tratamiento para cada paciente y, además, tomar todas las precauciones de seguridad correspondientes. Hasta donde la ley lo permita, ni la editorial ni los autores, contribuidores, o editores asumen ningún tipo de responsabilidad por cualquier lesión o daño a personas o a la propiedad por responsabilidad de productos o que surjan por una negligencia o por cualquier uso u operación de cualquier método, producto, instrucciones o ideas presentes en este material.

Ilustraciones: Andrea Rossi Raccagni / archivo de Edi.Ermes. Fotos: archivo de Edi.Ermes

Impreso en enero de 2018 por Faenza Printing Industries SpA
para Edi.Ermes - viale Enrico Forlanini, 65 - 20134 Milán, Italia
http://www.ediermes.com - Tel. +39.02.70.21.121 - Fax +39.02.70.21.12.83

Prólogos

Conocí a David Blow en un Congreso en Roma, allá por el año 2013, invitada por Atena S.L, junto con el resto de los compañeros de la *Asociación Española de Vendaje Neuromuscular* (AEVNM) tras llevar 4-5 años trabajando con este nuevo concepto de taping.

Siendo antiguo miembro docente de la AEVNM, doctora profesora de la UCAV formando en taping entre otros campos, actual docente de IACES en el campo de la fisioterapia, realicé mi tesis doctoral sobre el taping neuromuscular y su efectividad, siendo pues para mí todo un honor poder realizar el prólogo de este libro tan necesario dentro del mundo del taping y, concretamente, el taping neuromuscular.

En esa primera toma de contacto en Roma, me sorprendió cómo el concepto de taping de David no versaba sobre los principios que yo utilizaba en mis clases y seminarios basados en el creador del método de Kinesiotaping, Kenzo Kase, en donde hablamos de distintas técnicas (técnica muscular, técnica de ligamento, técnica de fascia…) y distintas tensiones (tensión 0%, tensión 25%…) sino que todas las aplicaciones clínicas giraban en torno a técnicas basadas en compresión/descompresión o en técnicas de corrección, lo que hacía mucho más sencillo el método en sí tanto conceptualmente como a nivel de praxis.

Durante el congreso, se mostraron numerosos estudios, algunos concluidos, otros en desarrollo, basados en este método y en numerosos campos asistenciales: traumatología, neurología, ortopedia, pediatría, etc., dirigidos por profesionales sanitarios de distintas ramas (fisioterapeutas, terapeutas ocupacionales, médicos y enfermeros) con resultados muy positivos. Por lo que nacía un nuevo concepto dentro de una técnica con validación clínica y desde donde hace unos años estudios científicos le dan la solidez que esta técnica merece. David lo denominó *NeuroMuscular Taping Concept* (*NMTConcept*), método que crece en adeptos dentro del campo de la medicina y rehabilitación como una terapia coadyuvante a otros programas de tratamiento o bien como único método de tratamiento.

Este manual, en su primera edición en castellano, no es sino la culminación de un largo camino de formación, de experimentación y de investigación, en torno al *NMTConcept*. Manual que expone el marco teórico que abala este concepto de taping junto con las explicaciones detalladas para realizar las aplicaciones sobre los músculos más importantes del aparato locomotor.

Explicaciones, detallando el marco teórico, junto con fotos ilustrativas describiendo paso a paso la colocación del taping e imágenes anatómicas que ofrecen al lector una guía práctica y útil en el día a día, tanto para el aprendizaje como para el perfeccionamiento de la técnica, mostrando finalmente algunos ejemplos de aplicaciones clínicas en el ámbito de la traumatología.

Sin duda, una herramienta básica tanto para los docentes del método como para cualquier terapeuta que se acerque a esta técnica de taping basada en el movimiento.

Elena Sánchez Jiménez, PhD, PT, DO

Universidad Católica de Ávila, España

Es un honor y verdadero placer escribir el prólogo del libro titulado "Taping NeuroMuscular de la teoría a la práctica" (*NeuroMuscular Taping from Theory to Practice*).

Esta impecable obra llega a mis manos con ocasión de la realización del *24th International Congress of Lymphology* en Roma, Italia.

El autor plasma en el texto su experiencia de trabajo durante 24 años dedicados a la rehabilitación de pacientes.

En el año 2003 David Blow introduce un concepto innovador: "Técnica descompresiva y compresiva del Taping NeuroMuscular", característica fundamental y particular que lo diferencia de otros tipos de vendajes, y un nuevo método de aplicación basado en el razonamiento clínico.

Con trazos claros y didácticos la enseñanza de la técnica comienza con el conocimiento de la anatomía topográfica y funcional: planos del cuerpo, posiciones anatómicas, inserciones musculares, funciones de los músculos, sistemas vascular, linfático y nervioso, posiciones y movimientos del cuerpo.

Luego nos introduce en el mecanismo de acción del Taping NeuroMuscular y en la metodología de aplicación: NMTConcept, definiéndolo como una terapia biomecánica que utiliza el estímulo de la descompresión y compresión para obtener un efecto benéfico en el sistema musculoesquelético, vascular, linfático y neurológico, focalizando la atención en el cuadro clínico.

La finalidad de esta técnica innovadora es la optimización de los resultados, acortando los tiempos de la rehabilitación y mejorando sustancialmente la calidad de vida de los pacientes.

Es un recurso terapéutico no invasivo y no farmacológico utilizado en distintas especialidades como ortopedia, traumatología, medicina del deporte o neurología. Su utilidad se extiende a los diferentes postoperatorios, al manejo del linfedema, etc.

La excelente iconografía, los esquemas minuciosos, la claridad de conceptos conducen a un aprendizaje cabal y rápido de la técnica.

Personalmente he tenido la oportunidad de aplicar la mencionada técnica en pacientes portadores de linfedema, en el Hospital de Clínicas de Buenos Aires y he podido evaluar la respuesta terapéutica coincidiendo con David Blow en que ha creado una metodología que mejora el rango de movimiento, disminuye el dolor, reduce la inflamación y el edema.

Felicito al autor por tan magnífica labor que sin lugar a dudas coloca al Taping NeuroMuscular a la vanguardia de las nuevas técnicas terapéuticas.

Dra. Mabel Liliana Bussati

Especialista Universitaria en Flebología y Linfología
Médica de planta de Flebología y Linfología Hospital
de Clínicas de Bs. As. Argentina
Vicepresidente del Colegio Argentino
de Cirugía Venosa y Linfática

Prefacio

La historia del vendaje terapéutico se remonta a la época de los griegos y los romanos, con ese famoso episodio de la Ilíada en el que Aquiles venda el brazo de Patroclo y cubre sus heridas. El vendaje es, por definición, la aplicación de vendas o apósitos sobre un área herida para limitar el daño y favorecer la cicatrización.

Durante los últimos treinta años, se han desarrollado diferentes técnicas de vendaje, con vendas elásticas y no elásticas en diferentes partes del mundo. Sin embargo, todos estos métodos tienen origen en el mismo concepto: la aplicación de compresión en diferentes partes del cuerpo.

Recién a partir de los años 70 aparecieron nuevas técnicas, utilizadas principalmente en los deportes, las cuales implicaban la aplicación de cinta adhesiva elástica con diferentes niveles de tensión. Nuevamente, el estímulo se da con la compresión.

En 2003, el acupunturista australiano David Blow, desarrolló una técnica de Taping NeuroMuscular de compresión y descompresión. Dichos conceptos alejaron a esta técnica de otros tipos de vendaje. De hecho, esta es una técnica de rehabilitación innovadora en base a una línea diferente de razonamiento clínico y un nuevo método de aplicación.

El Taping NeuroMuscular (NMTConcept) es una mitología de tratamiento biomédico que explota los estímulos de compresión y descompresión para obtener efectos beneficiosos en los sistemas musculoesquelético, vascular, linfático y neurológico de los humanos: cada aplicación tiene objetivos clínicos y de rehabilitación claros. La aplicación de un tape provoca que se formen pliegues en la piel durante el movimiento corporal. Estos pliegues facilitan el drenaje linfático, estimulan el flujo sanguíneo, disminuyen el dolor y mejoran la postura al aumentar el rango de movimiento de los músculos y articulaciones.

Al centrarse en fotografías clínicas específicas, a medida que progresan desde las etapas aguda y posaguda a funcional durante la rehabilitación, David Blow creó un método simple y muy funcional para optimizar los resultados del tratamiento. Esta técnica funciona para lograr los siguientes objetivos: normalización del rango de movimiento, disminución del dolor, aumento en la autonomía del paciente y tratamiento biomecánico para disminuir la inflamación. El NMTConcept le brinda a los profesionales médicos y de la rehabilitación un recurso extra para optimizar la respuesta del paciente, y así reducir los períodos de rehabilitación y mejorar la calidad de vida de las personas en recuperación.

El Taping NeuroMuscular es un método no invasivo y no farmacológico que, a través de la aplicación de cinta elástica adhesiva (tape) con propiedades elásticas y mecánicas específicas, proporciona un estímulo mecánico capaz de crear espacio dentro del tejido. Este espacio promueve el metabolismo celular, activa los mecanismos de cicatrización natural del cuerpo y normaliza la propiocepción neuromuscular. Por estas razones, el Taping NeuroMuscular alcanzó en los últimos años resultados importantes en la rehabilitación ortopédica posoperatoria, rehabilitación neurológica de pacientes con accidentes cerebrovasculares, y en el tratamiento del trauma espinal y de enfermedades neurodegenerativas. El alto nivel de resultados positivos alcanzados ubica al Taping NeuroMuscular a la vanguardia de nuevas técnicas terapéuticas.

Autor

David Blow es el fundador y presidente del Instituto de Taping NeuroMuscular, que se encuentra en Roma desde 2003. Él es instructor internacional de Taping NeuroMuscular en Europa y en los Estados Unidos de América. Cuenta con veinticuatro años de experiencia terapéutica en rehabilitación, incluso se ha capacitado en Australia, China, Japón e Italia. En 2003, desarrolló la innovadora técnica del taping denominada *NeuroMuscular Taping Concept* (NMTConcept), que se hizo conocida y está provocando cambios importantes en el campo de la rehabilitación. El Instituto de Taping NeuroMuscular es el resultado de su pasión por brindar protocolos a los médicos que trabajan en rehabilitación para que mejoren los resultados generales y la calidad de vida de sus pacientes.

Blow se graduó en el Acupuncture College de Australia en 1989 luego de realizar una pasantía en Japón, donde rehabilitó a pacientes a través de la acupuntura. Posteriormente, realizó una pasantía en el Hospital Guang Dong de Medicina China Tradicional durante cuatro meses. Durante ese tiempo, trató muchas afecciones y se especializó en el tratamiento de accidentes cerebrovasculares mediante la utilización de la acupuntura. Llevó su experiencia a Italia y fundó la Asociación AcuDetox y desarrolló programas que tratan el alcoholismo y el abuso de sustancias a través de la acupuntura.

En 1999, Blow se puso en contacto con varias técnicas de taping. Dedicó los últimos años a estudiar estas técnicas y observó ciertas limitaciones desde el punto de vista de la rehabilitación. Decidió explorar la idea del taping de descompresión en la superficie de la piel como una forma de terapia basada en observaciones clínicas de la dinámica de la contracción y extensión de los músculos. Desde ese momento, Blow desarrolló el NMTConcept y lo aplicó al tratamiento para crear un concepto validado clínicamente. El NMTConcept se utiliza actualmente en la rehabilitación ortopédica y neurológica en servicios de salud públicos y privados en Italia, donde está comenzando a ser el protocolo de tratamiento dominante.

Blow publicó varios estudios de casos y artículos, y está actualmente involucrado en muchos proyectos de investigación, incluso proyectos que incluyen el tratamiento de esclerosis múltiple, enfermedad de Parkinson, afecciones pediátricas y neurológicas, así como rehabilitación oncológica y posoperatoria. Blow es autor de este libro en otros idiomas. Sin embargo, su objetivo principal es la educación profesional en la rehabilitación médica y física. Ha desarrollado una serie de cursos y actualmente brinda capacitación a más de 1.400 terapeutas físicos, terapeutas ocupacionales, médicos y enfermeras todos los años a través de programas de capacitación continua y programas de certificación en Italia y en otros países europeos.

Desde 2008, Blow dictó 235 cursos médicos de educación continua con acreditación del Ministerio de Salud italiano. Recientemente llevó a cabo un proyecto a gran escala patrocinado por el gobierno italiano, a través del cual dictó un curso a cien fisioterapeutas para integrar el protocolo de tratamiento a la atención posoperatoria. Blow es una referencia científica, profesor de consulta y autoridad en la educación continua y proyectos hospitalarios en Italia. Se desempeña como profesor visitante en los programas de posmaestría en Traumatología del deporte en la Universidad de Pisa y el Policlínico Universitario Agostino Gemelli, y del Hospital de Enseñanza de la Universidad Católica del Sagrado Corazón en Roma.

En otros países de Europa, Blow participa en programas de educación continua acreditados en el Centro Médico de la Universidad de Liubliana, el Centro Médico de la Universidad de Marivor y el Hospital General Izola en Eslovenia, el Hospital Paprikovac en Bania Luka, y el Hospital Médico General Bel en Belgrado, Servia. Blow vive actualmente en Roma con su esposa y dos hijos. Habla italiano e inglés. Durante su tiempo libre, disfruta de la navegación, los viajes y la cocina mediterránea.

Para Daniela
Samila y Valerio

Agradecimientos

Debo agradecer al Profesor Paolo Castano, Universidad de Milán, Dr. Andrea Foglia y Dr. Cosimo Costantino, Universidad de Parma, por su colaboración activa en la realización de este libro.

Un agradecimiento especial a Tania Pascucci, Maurizio Mazzarini y Lara Acucella por su contribución en la preparación del texto.

Índice

1 Introducción **1**
Direcciones anatómicas 1
Planos corporales 1
Regiones del cuerpo 2
Términos de posición y movimiento 3
Músculos del cuerpo 8
Movimientos del cuerpo 9

2 Cómo funciona el Taping NeuroMuscular **15**
Funciones básicas del Taping NeuroMuscular 16
Anatomía y fisiología de la sensibilidad cutánea exteroceptiva 17
Sensibilidad exteroceptiva 20
Propiocepción 24
Vías sensoriales centrales y su función en la percepción 26
La vía epicrítica 26
La vía protopática 28
Teoría de la Compuerta 30
Hipótesis de un mecanismo de modulación neuronal inducido por el Taping NeuroMuscular 31

3 Tipos de aplicación **33**
Elasticidad y grosor de la piel 33
Principales líneas de elasticidad de la piel 36
Preparación del tape 39
Corte del tape 40
Separación del tape de su papel protector 44
Principios generales para la aplicación 45
Preparación de la zona corporal a tratar 45
Edad del paciente 45
Duración y número de aplicaciones ... 45
Aplicación del tape 46
Extracción del tape 46
Contraindicaciones 46
Información básica sobre las técnicas de compresión y descompresión 48
Técnica de descompresión 49
Técnica de compresión 50
Técnicas de descompresión y compresión 51
Conceptos básicos de la técnica de corrección 52
Técnicas de corrección osteomusculares 53
Músculos 53
Articulaciones 57
Técnica de corrección muscular 59
Técnica de corrección del tendón y del ligamento 60
Aplicación - Tendón de Aquiles 61
Aplicación - Ligamento colateral tibial (medial) 63
Corrección de la articulación: técnica de descompresión 64
Aplicación - Articulación del codo..... 67
Aplicación - Articulación del hombro 68
Aplicación - Articulación de la rodilla 69
Corrección de la articulación: técnica de compresión 70
Aplicación en forma de I - Dinámica . 71
Aplicación en forma de I - Dinámica combinada 72
Aplicación en forma de I - Estática ... 73
Aplicación en forma de Y - Estática (técnica de distensión) 74
Aplicación en forma de Y - Estática ... 75

Técnica de corrección linfática/circulatoria 76
Linfotaping 76
El sistema circulatorio 76
El sistema linfático 79
Aplicación linfática - Dorso de la mano 84
Aplicación linfática - Rodilla 85
Aplicación linfática - Pie 87
Aplicación linfática - Cuello anterior 88
Aplicación linfática - Brazo 89
Aplicación linfática - Tendón de Aquiles 90
Técnica de corrección para crear descompresión 91
Técnica de recolección de la piel 92
Técnica del orificio 93
Técnica cruzada 94
Técnica de tracción cutánea 95
Técnica de corrección funcional 96
Aplicación funcional - Articulación de la rodilla 97
Aplicación funcional - Pie equinovaro supinado 99

4 Cabeza y cuello 101
Músculo occipitofrontal 102
Aplicación del tape 103
Músculo orbicular del ojo 104
Aplicación del tape 105
Músculo temporal 107
Aplicación del tape 108
Músculo masetero 109
Aplicación del tape 110
Músculo pterigoideo lateral 112
Aplicación del tape 113
Músculos anteriores del cuello 114
Aplicación del tape 116
Músculo escaleno anterior 118
Aplicación del tape 119
Músculo escaleno posterior 120
Aplicación del tape 121
Músculos posteriores del cuello 122
Aplicación del tape 124
Músculo esplenio de la cabeza 126
Aplicación del tape 127
Músculo esplenio del cuello 129
Aplicación del tape 130
Músculo esternocleidomastoideo 131
Aplicación del tape 132

5 Hombros y cintura escapular 135
Músculo trapecio 136
Porción descendente el trapecio - Aplicación del tape 138
Porción transversal del trapecio - Aplicación del tape 139
Porción ascendente del trapecio - Aplicación del tape 140
Músculo elevador de la escápula 141
Aplicación del tape 142
Músculo serrato anterior 143
Aplicación del tape 144
Músculo romboides menor 146
Aplicación del tape 147
Músculo romboides mayor 148
Aplicación del tape 150
Músculo pectoral mayor 152
Aplicación del tape 154
Músculo pectoral menor 155
Aplicación del tape 157
Músculo dorsal ancho 158
Aplicación del tape 159
Músculo deltoides 161
Aplicación del tape 163
Músculo supraespinoso 165
Aplicación del tape 166
Músculo redondo mayor 167
Aplicación del tape 169
Músculo redondo menor 170
Aplicación del tape 171
Músculo infraespinoso 172
Aplicación del tape 173
Músculo subescapular 174
Aplicación del tape 175
Músculo bíceps braquial 177
Aplicación del tape 178
Músculo tríceps braquial 180
Aplicación del tape 181

6 Tronco y abdomen 183
Diafragma ... 184
Aplicación del tape ... 185
Porción torácica del músculo iliocostal lumbar ... 189
Aplicación del tape ... 190
Porción lumbar del músculo iliocostal lumbar ... 192
Aplicación del tape ... 193
Músculo multífido lumbar ... 196
Aplicación del tape ... 197
Músculo semiespinoso torácico ... 198
Aplicación del tape ... 199
Músculo recto del abdomen ... 200
Aplicación del tape ... 201
Músculo oblicuo interno ... 202
Aplicación del tape ... 203
Músculo oblicuo externo ... 205
Aplicación del tape ... 206

7 Miembro superior 209
Músculo coracobraquial ... 210
Aplicación del tape ... 211
Músculo braquial ... 212
Aplicación del tape ... 213
Músculo pronador redondo ... 214
Aplicación del tape ... 215
Músculo flexor radial del carpo ... 217
Aplicación del tape ... 218
Músculo palmar largo ... 219
Aplicación del tape ... 220
Músculo flexor cubital del carpo ... 222
Aplicación del tape ... 223
Músculo flexor profundo de los dedos ... 225
Aplicación del tape ... 226
Músculo pronador cuadrado ... 228
Aplicación del tape ... 229
Músculo braquiorradial ... 230
Aplicación del tape ... 231
Músculo extensor radial largo del carpo ... 232
Aplicación del tape ... 233
Músculo extensor radial largo del carpo ... 235
Músculo extensor de los dedos ... 236
Aplicación del tape ... 237
Músculo extensor cubital del carpo ... 239
Aplicación del tape ... 240
Músculo supinador ... 241
Aplicación del tape ... 242
Músculo extensor largo del pulgar ... 243
Aplicación del tape ... 244
Músculo abductor corto del pulgar ... 246
Aplicación del tape ... 247
Músculo aductor del pulgar ... 249
Aplicación del tape ... 250
Músculos pequeños de la mano ... 251
Aplicación del tape ... 252

8 Cadera y miembro inferior 257
Músculo cuadrado lumbar ... 258
Aplicación del tape ... 259
Músculo iliopsoas ... 261
Aplicación del tape ... 262
Músculo sartorio ... 265
Aplicación del tape ... 266
Músculo pectíneo ... 268
Aplicación del tape ... 269
Músculos aductores ... 270
Aplicación del tape ... 271
Músculo piriforme ... 276
Aplicación del tape ... 277
Músculo glúteo mayor ... 278
Aplicación del tape ... 279
Músculo tensor de la fascia lata ... 281
Aplicación del tape ... 282
Músculos glúteo medio y glúteo menor ... 284
Aplicación del tape ... 285
Músculos isquiotibiales ... 288
Aplicación del tape ... 289
Músculo cuádriceps femoral ... 294
Aplicación del tape ... 295
Músculo tibial anterior ... 301
Aplicación del tape ... 302
Músculo gastrocnemio ... 305
Aplicación del tape ... 306
Músculo sóleo ... 308
Aplicación del tape ... 309
Músculo tibial posterior ... 311
Aplicación del tape ... 312

Músculo fibular (peroneo) largo, corto y tercer 313
Aplicación del tape 314
Músculo flexor corto del dedo gordo ... 316
Aplicación del tape 317
Músculo flexor corto de los dedos 318
Aplicación del tape 319
Músculos flexores largos de los dedos y del dedo gordo 321
Aplicación del tape 322
Músculo abductor del dedo gordo 323
Aplicación del tape 324
Músculos extensores cortos de los dedos y del dedo gordo 325
Aplicación del tape 326
Músculo extensor largo del dedo gordo 327
Aplicación del tape 328
Músculo extensor largo de los dedos ... 329
Aplicación del tape 330
Músculo plantar 331
Aplicación del tape 332

9 Algunas afecciones primarias 333
Síndrome de dolor cervical 334
Aplicación del tape 335
Hombro anterógrado 337
Aplicación del tape 338
Síndrome de pinzamiento del hombro 340
Aplicación del tape 341
Capsulitis adhesiva 348
Aplicación del tape 349
Epicondilitis 350
Aplicación del tape 351
Síndrome del túnel carpeano 354
Aplicación del tape 355
Síndrome de dolor lumbar 357
Aplicación del tape 358
Ciática 359
Aplicación del tape 360
Gonartrosis 361
Aplicación del tape 362
Espolón calcáneo 364
Aplicación del tape 365
Fascitis plantar 366
Aplicación del tape 367

Preguntas frecuentes 369

Lecturas recomendadas 372

En el texto, antes de cada aplicación del tape, la extensión de la parte que será tratada se indica con el símbolo y la posición del paciente se indica con el símbolo

TAPING NEUROMUSCULAR • de la teoría a la práctica •

- Indicaciones
- Formas y técnicas de aplicación
- Beneficios y efectos

El volumen se presenta como una herramienta útil para aprender la técnica del Taping NeuroMuscular y contestar de una manera clara a las preguntas más frecuentes.
La sección teórica, ricamente ilustrada, proporciona informaciones sobre el mecanismo de acción del Taping NeuroMuscular a través de un conocimiento preciso de la fisiología y la anatomía.
Más de **100 fichas** constituyen la parte práctica que explica en detalle, con más de **800 imágenes**, las normas para aplicar el tape con las técnicas de compresión y descompresión, prestando especial atención a las aplicaciones para los músculos y para algunas afecciones primarias.
Cada aplicación se explica y se ilustra con cuidado y paso a paso y se enriquece con:

- notas de anatomía
- pruebas musculares
- aplicaciones clínicas
- aplicaciones combinadas.

Adquirible también
en formato digital en
www.digibook24.com

ISBN 978-88-7051-522-0
9 788870 515220